

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н

а б в г д е ё ж з и й к л м н

М. М. БЕЗРУКИХ

# ПРОПИСИ

для первоклассников с трудностями обучения письму и леворуких детей

о п р с т у ф х ц ч ш щ ь ы ь э ю я

е ё ж з и й к л м н

о п р с т у ф х ц ч ш щ ь ы ь э ю я

е ё ж з и й к л м н

о п р с т у ф х ц ч ш щ ь ы ь э ю я

е ё ж з и й к л м н

о п р с т у ф х ц ч ш щ ь ы ь э ю я

е ё ж з и й к л м н



Автор — лауреат премии Президента Российской Федерации в области образования

Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации



А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н

а  
б  
в  
г  
д  
е  
ё  
ж  
з  
и  
й  
к  
л  
м  
н  
о  
п  
р

О  
П  
Р  
С  
Т  
У  
Ф  
Х  
Ц  
Ч  
Ш  
Щ  
Ъ  
Ы  
Ь  
Э  
Ю  
Я

М. М. БЕЗРУКИХ

# ПРОПИСИ

для первоклассников с трудностями обучения письму и леворуких детей

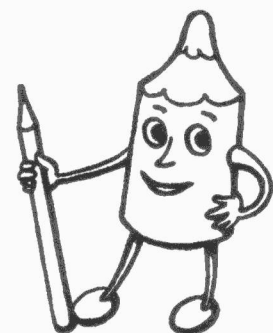
Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации

-----
Имя
-----
Фамилия
-----
-----
-----
-----
Город



ЮБЕНТА

Москва  
2004



С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

УДК 372.416.2  
ББК 81.2 Рус-922  
Б39

*Научный руководитель серии «Школа для дошкольника» доктор биологических наук,  
профессор, академик Российской академии образования,  
лауреат премии Президента Российской Федерации в области образования,  
директор Института возрастной физиологии Российской академии образования*

**Марьяна Михайловна Безруких**

Художественное оформление и макет

**Т. С. Шаляпина**

Художники

**А. Ю. Горнов, В. А. Цепилова**

**Безруких М. М.**

**Б39** Прописи для первоклассников с трудностями обучения письму и леворуких детей. — М.: Издательство «Ювента», 2004. — 80 с.: ил.

УДК 372.416.2  
ББК 81.2 Рус-922

Специальная методика обучения письму детей 6—7 лет. Методика учитывает особенности ребят, у которых недостаточно сформирована моторика, зрительное и зрительно-пространственное восприятие, есть трудности организации внимания.

Аа Ёё Вв Гг Дд Ее

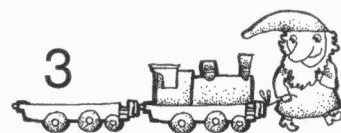
Ёё Жж Зз Ии Йй

Кк Лл Мм Нн Оо

Пп Рр Сс Тт Уу Фф

Хх Цц Чч Шш Щщ

Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя





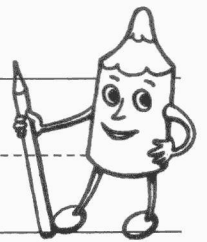
## Здравствуй, дружок!

Давай знакомиться. Я Точка. Я живу в этой тетради. Хочешь, я помогу тебе научиться писать правильно и красиво?

Научиться писать — задача не из лёгких, правда, некоторые считают, что это пара пустяков. Заглянул ко мне однажды Карандаш, увидел линии, буквы, разглядел меня, Точку, в каждой букве и говорит:

— Не понимаю, зачем такие сложности. Я и так умею писать. Вот сейчас напишу своё имя.

КАРАНДАШ



— Да... написал... Ну, во-первых, ты написал печатными буквами, а в этой тетради нужно писать письменными.

Знаешь, чем отличаются печатные буквы от письменных? Вот это буквы печатные:

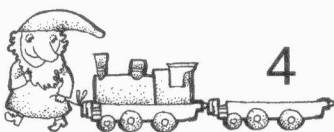
А а Б б В в Г г

Все линии у печатных букв строгие, ровные. Печатные буквы в словах не соединяются друг с другом.

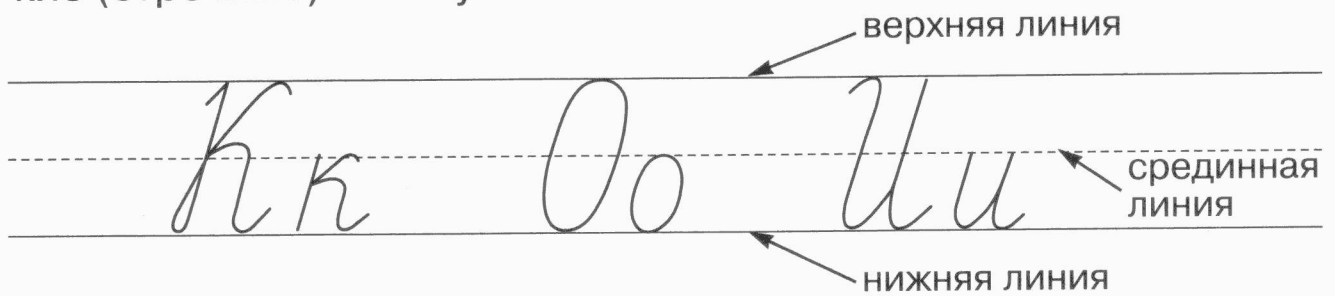
А теперь внимательно рассмотри письменные буквы на третьей странице тетради. Письменные буквы плавные, округлые и в словах соединяются, словно хоровод танцуют.

Во-вторых, ты совсем не обращал внимания на линии, а они для того и нарисованы, чтобы буквы не прыгали где попало.

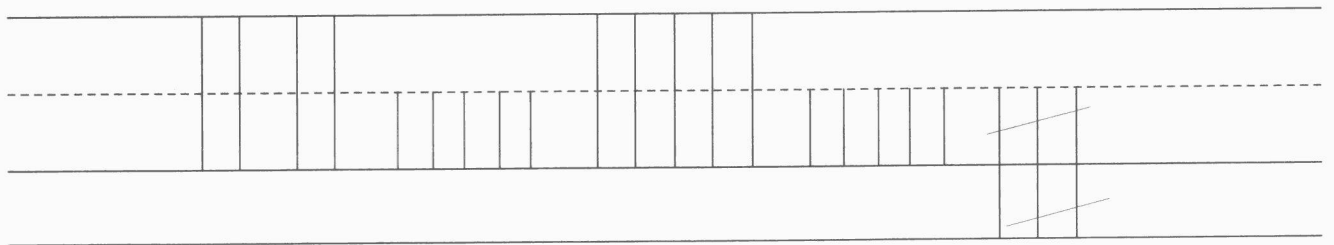
Посмотри внимательно — верхняя линия, в середине средняя (средняя) линия, есть нижняя линия.



Письменные буквы бывают большие (заглавные) и маленькие (строчные) и пишутся вот так:



большие — в большой строке, маленькие — в малой. Мы обозначили их чёрточками.



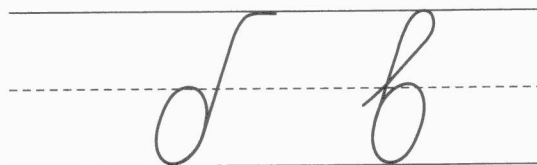
Понятно?

— Это понятно, — сказал Карандаш, — но есть строчные буквы, которые не помещаются между линейками, например буквы «б» и «у».

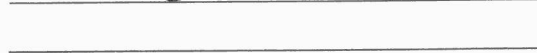
— Молодец, Карандаш, ты очень внимательный ученик.

Есть буквы, одна часть которых пишется на малой строке, а другая выходит за строку

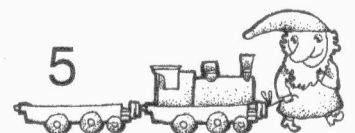
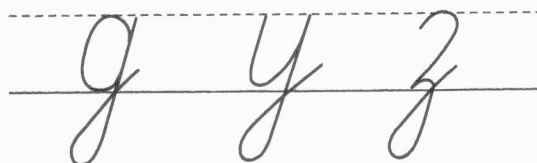
вверх



или



вниз



Наберись терпения. Когда мы будем изучать эти буквы, всё разберём.

Загрустил Карандаш, стал рисовать какие-то каракули и приговаривать:

— Оказывается, не умею я писать. А учиться трудно.

— Совсем не трудно, — успокоила его Точка. — Нужно только быть внимательным и стараться, а главное — не торопиться.

Когда будешь знакомиться с новой буквой, внимательно посмотри на неё, запомни, найди меня, Точку, я покажу тебе, откуда буква начинается. Мои подружки, стрелочки, укажут, куда вести руку. Линейки помогут писать ровные, одинаковые буквы. Я уверена, ты научишься.

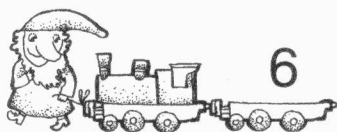
Точка была права. Карандаш научился писать очень хорошо.

И ты, дружок, научись и тогда в конце второй тетради прочтёшь письмо Карандаша.



**До встречи!**

Твоя Точка.



## Как сидеть при письме

Если ты пишешь  
правой рукой

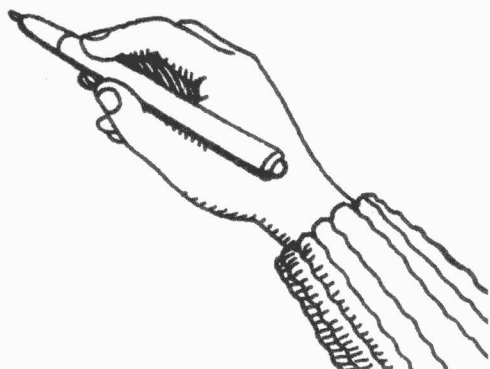


Если ты пишешь  
левой рукой

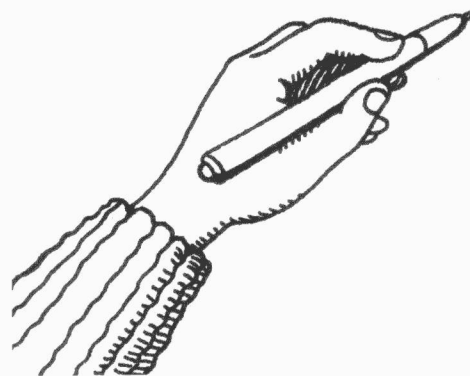


## Как держать ручку

При письме  
правой рукой



При письме  
левой рукой







## Взрослым на заметку!

Прописи «Учимся писать буквы» построены с учетом психофизиологических особенностей 6—7-летних детей. В них увеличена высота рабочей строки, выделена середина строки, отсутствует косая разлиновка, используемая как ориентир для правильного наклона штрихов. Учитывая, что мы учим детей писать ровные прямые штрихи, а правильный наклон должен достигаться наклонным положением тетради, мы считаем косую разлиновку нецелесообразной.

При изучении каждой буквы выделяются все элементы, стрелочками показано направление движений руки при письме, но отдельно элементы не прописываются. Это позволяет не расчленять целостный образ буквы, что особенно сложно для детей с проблемами письма и для леворуких детей. Специальные задания — «найди букву» помогут привлечь внимание ребенка к работе и будут способствовать развитию зрительного восприятия.

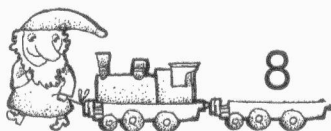
Последовательность букв в прописи соответствует принятой программе обучения, но темп, интенсивность обучения письму букв, необходимость дополнительных упражнений будут зависеть от индивидуальных особенностей ребенка.

Возможно, для успешного обучения письму ребенку будет недостаточно одного листа прописей. В таком случае необходимо сделать копию или разлиновать для работы листы так, как в прописи. Не рекомендуется выполнять тренировочные упражнения в обычных тетрадях.

Нецелесообразность безотрывного письма, его несоответствие функциональным особенностям ребенка требует уделить специальное внимание способу соединения отдельных букв при письме.

Необходимо специально объяснить ребенку, как соединяются буквы при письме с помощью присоединительного элемента — небольшой черточки (штриха), в каких случаях штрих необходим (*ам, ак, юс*), а в каких нет (*м, ул, шд*).

Кроме того, мы предлагаем упростить конфигурацию некоторых букв, более четко выделить их середину, все заглавные и



строчные буквы вписывать в строку (иначе ребенку почти невозможно объяснить, почему, например, буква **о** строчная вписывается в строку, а заглавная не доводится до верхней строки, и то же самое со всеми остальными буквами). Необходимо соблюдать единые требования при написании одинаковых элементов. Это облегчает формирование навыков письма, осознание ребенком критериев оценки результата своих действий.

Учитывая трудности написания некоторых заглавных букв, мы предлагаем, кроме традиционного, упрощенный вариант некоторых букв — писать их так же, как строчные, только большей величины (*a, n, m* и т. п.).

### Напоминаем:

наклон при письме достигается положением листа, все прямые линии — прямые и ровные;

отдельно зафиксируйте внимание ребенка на том, что есть элементы букв, выходящие вниз и вверх за строку;

особой тренировки и объяснения требуют слова «закругляем», «закругляем вправо, влево», «чуть-чуть не доводя», когда выполняются элементы букв *a, n, m, ш* и др.;

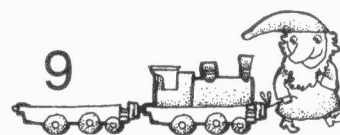
обязательно отметьте и зафиксируйте внимание на точке окончания движения при письме каждого элемента, особенно при выполнении овалов, когда точки начала и окончания движения совпадают;

первый элемент букв *А, Л, М* очень труден, если он пишется снизу вверх, поэтому рекомендуется объяснить, что возможно (и это более целесообразно) писать его сверху вниз;

в процессе письма должен соблюдаться принцип параллельности штрихов, зафиксируйте внимание ребенка на этом.

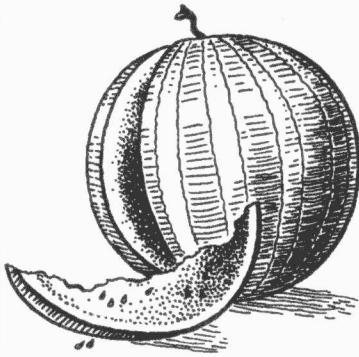


**Особое внимание обратите на то, как должен сидеть, держать ручку и тетрадь ребенок, пишущий правой или левой рукой (см. стр. 7).**



aA

aA

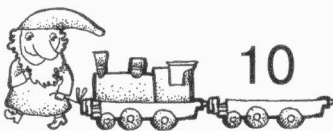


a a a a

a a

aa aa

aa



A A A

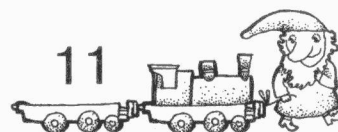
A

Aa

a a a a

Aa

a A A





g g g g

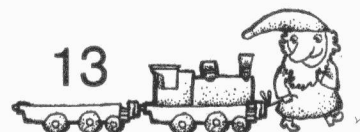
g g

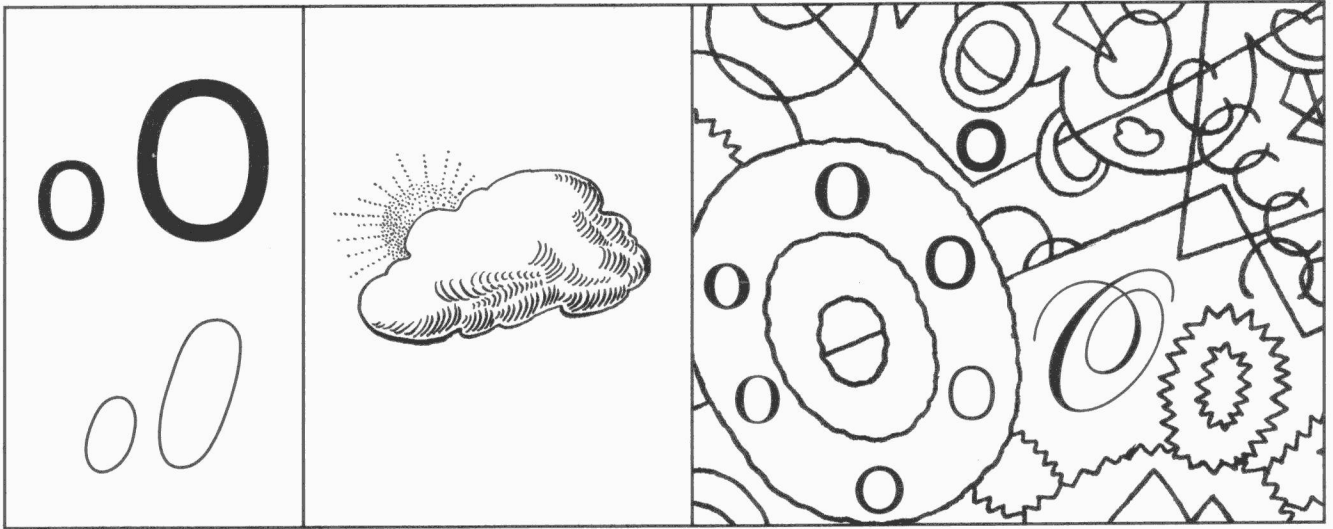
g g

ga ga

ga ga

gg gg





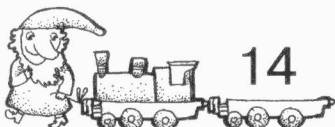
oo

oo

oo oo

oo oo

oo oo



O O

o o

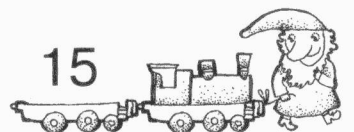
o o

o o

o o

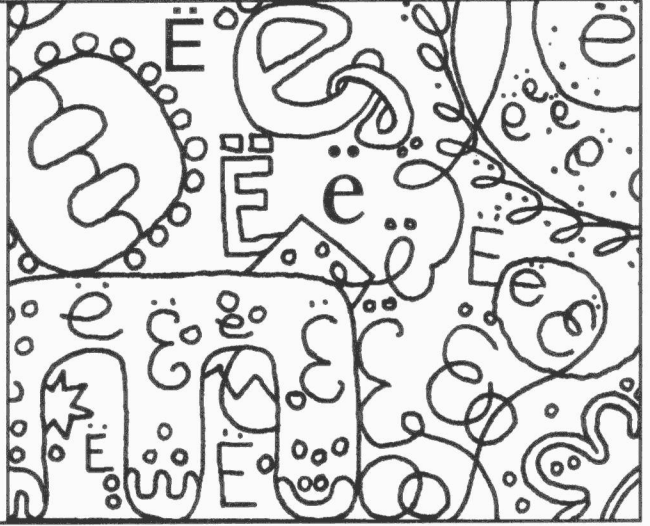
o o

o o





ë Ë  
ë Ë



ë Ë

ë Ë

ë Ë

ë Ë

ë Ë

Э Э

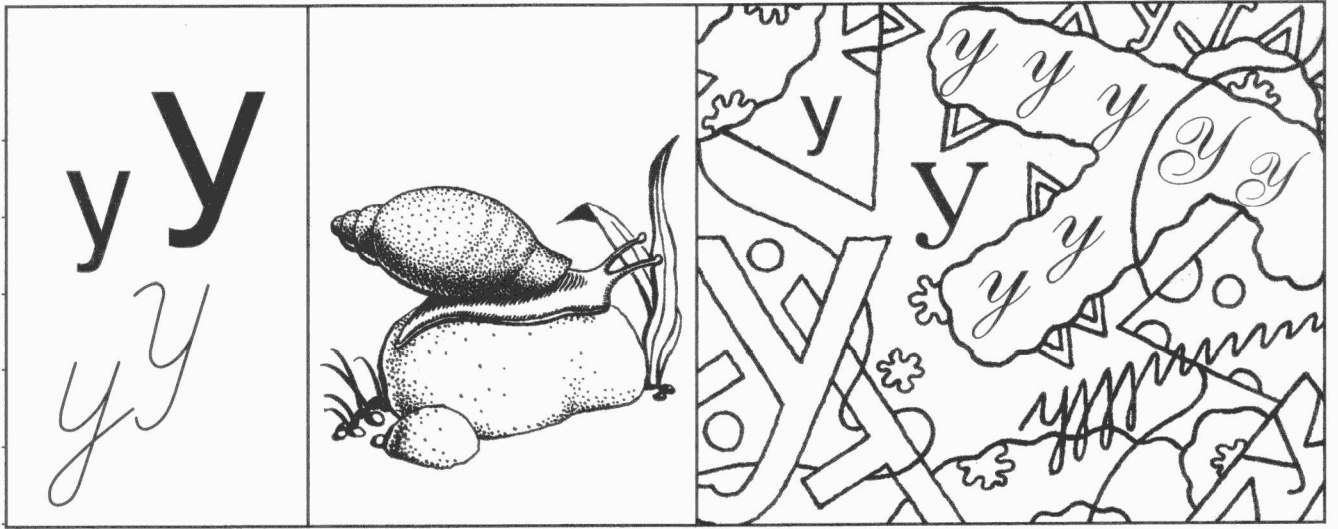
Е е Э э

О о О о

А а А а

Я я Я я

А а А а



y y y y

y y

ya ya

yo yo

ya ya

y y y y

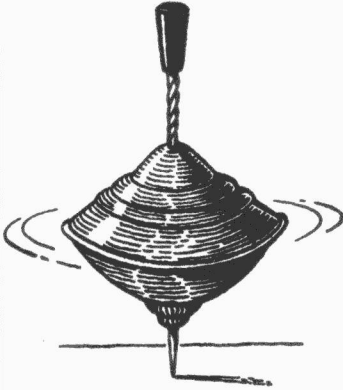
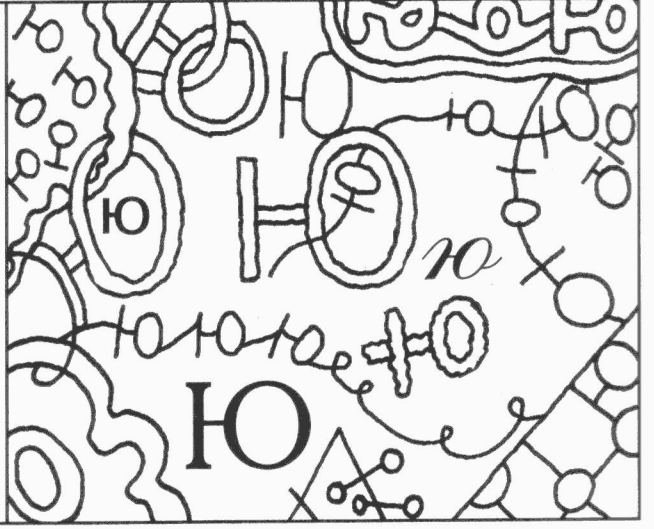
y y

Y Y

Yo Yo

Ya Ya

Yy Yy

<p>Ю Ю</p> <p>Ю Ю</p>		
-----------------------	---	--

Ю Ю Ю Ю

Ю Ю

Ю Ю Ю Ю

Ю Ю Ю Ю

Ю Ю Ю Ю

HO HO

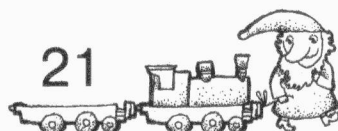
HO HO HO

HO HO HO

HO HO

HO HO

HO HO



и И  
и И



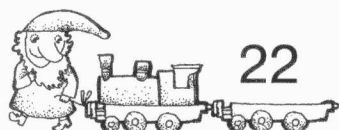
и и и и

и и

и и

и и

и и



U U U U

U U

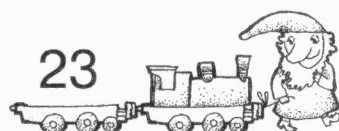
U u U u

Uo Uo

Ua Ua

Uy Uy

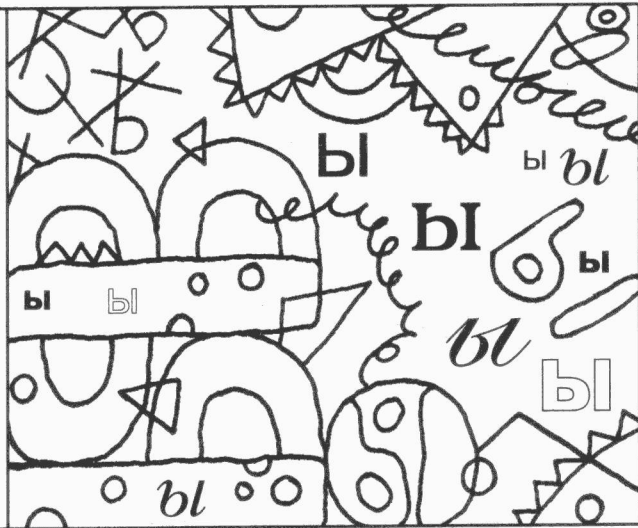
Uo Uo





bl

bl



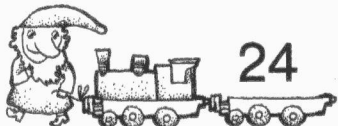
bl bl bl bl

bl bl

bl bl

bl bl

bl bl



А а

Я я

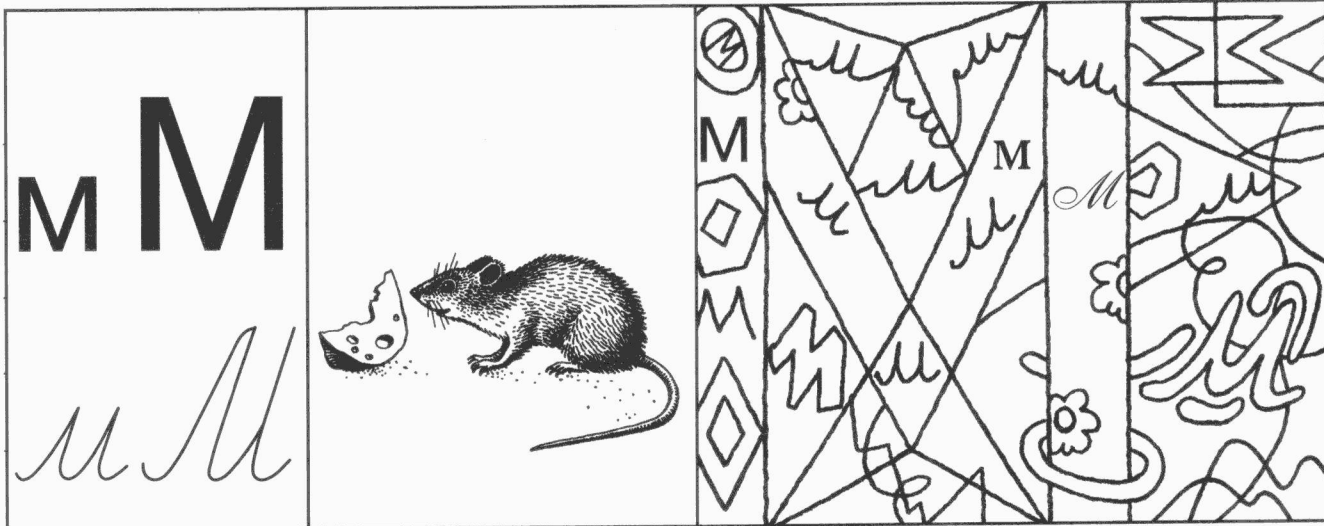
О о

Ё ё

У у

Ю ю

И и



*M M M M M*

*M M*

*MO MO*

*MO MO*

*My My*

М М М М М М

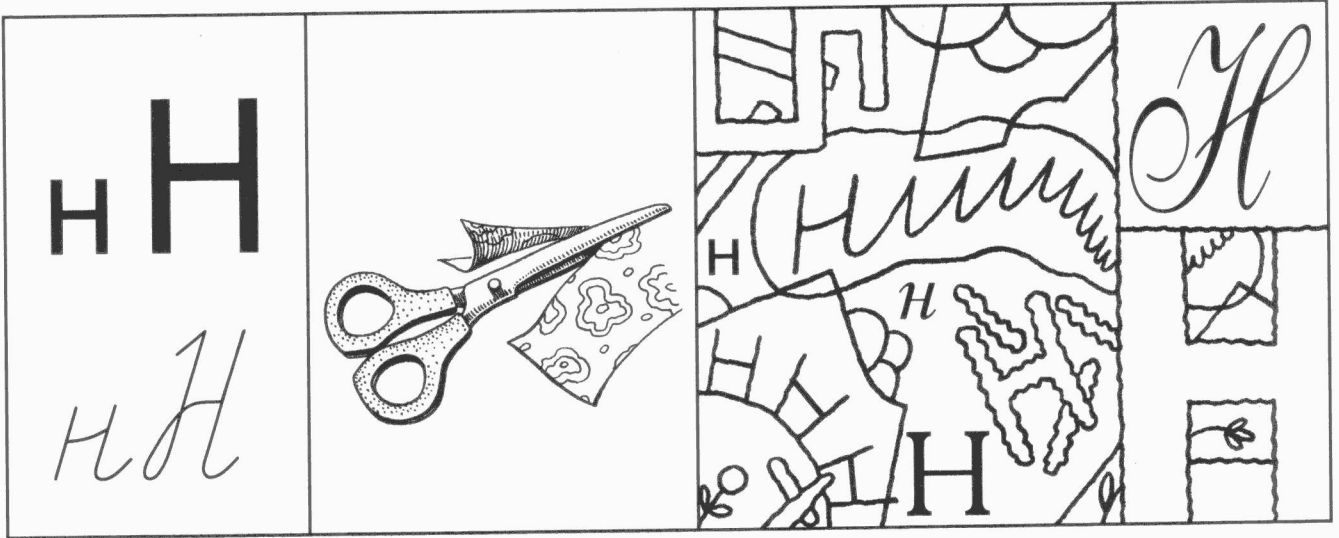
М М

Ма Ма

Мама Мама

Му-му

Моя мама - Мама.



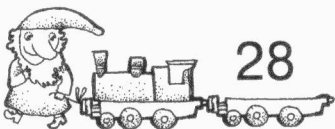
H H H H

H H

H H H H

H H H H

H H H H



Н Н Н Н

Н Н

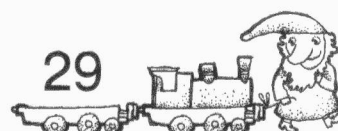
На На

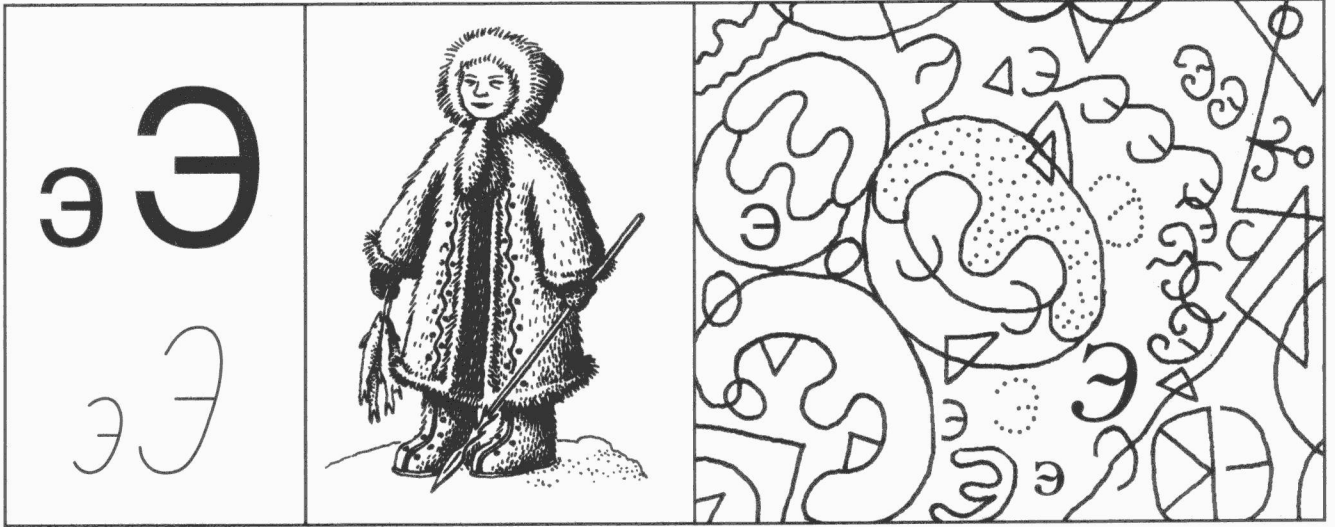
Ну Ну

Ня Ня

Нюна

Нина





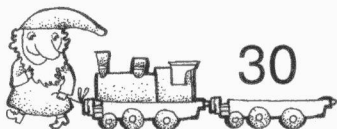
€ €

€ €

€ €

€ €

€ €



Э Э

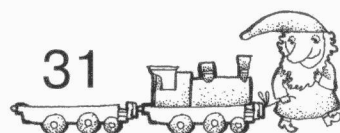
Э Э

Э Э

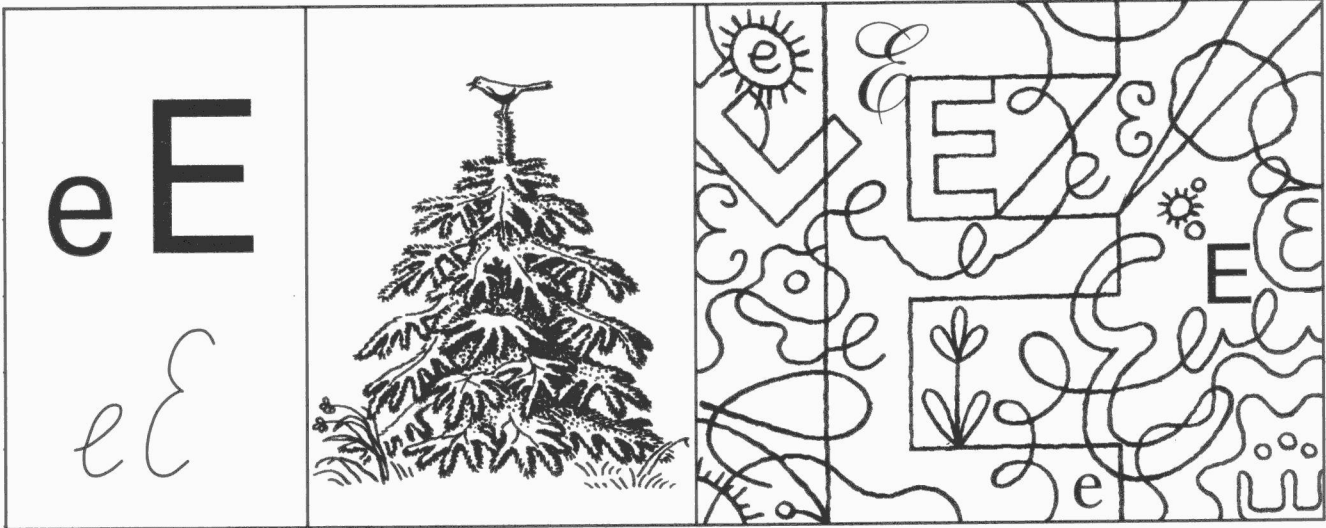
Э Э

Эмма

Моя няня - Инна.







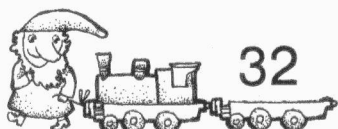
e E

e E

e E

e E

e E

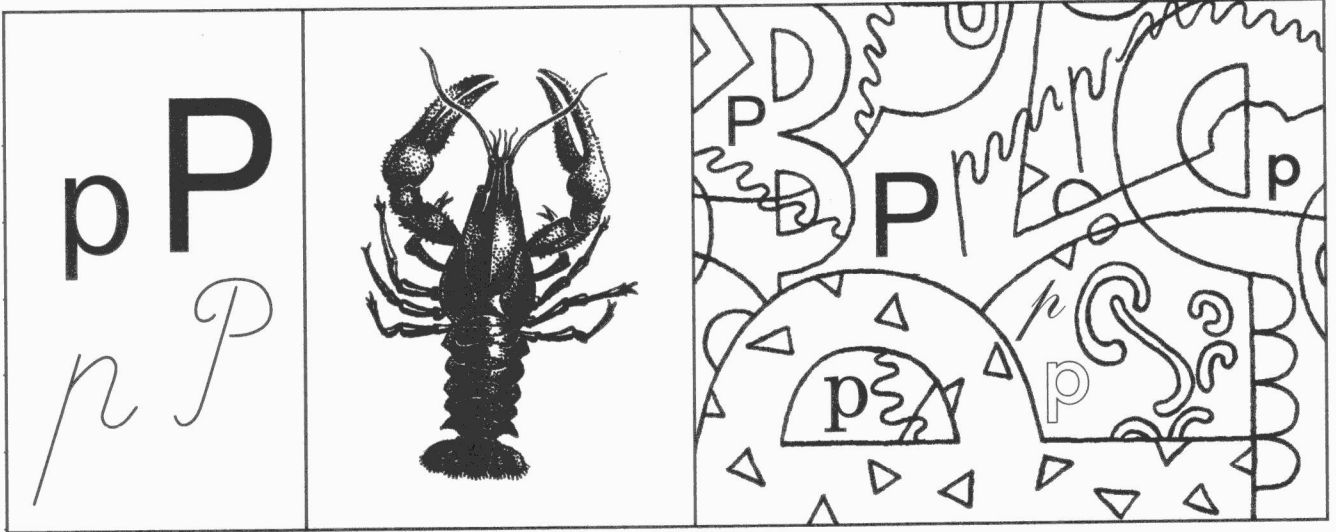


Э Э

Е е

М м

Н н



p p p p

p p

po po

py py

pa pa

P P P P

P P

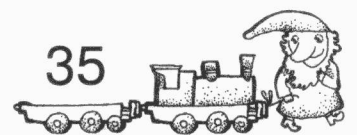
P P

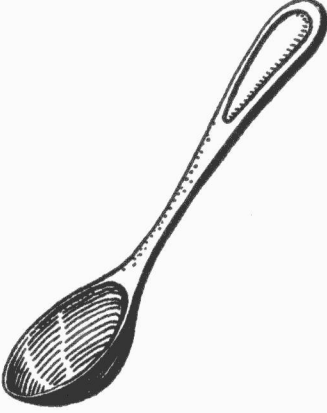
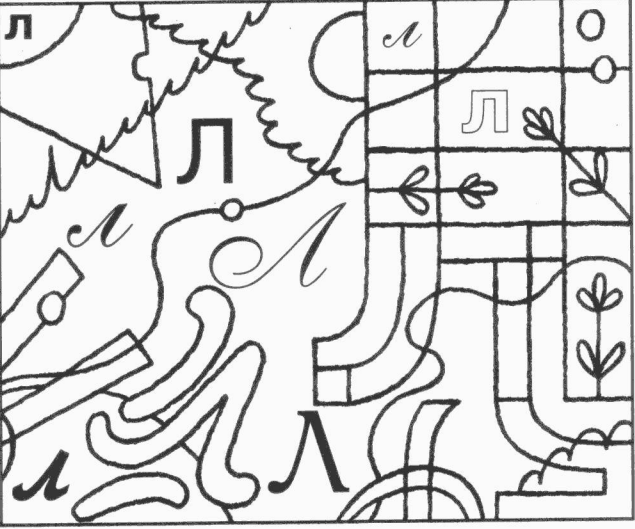
Papa

Pu Pu

Pumma

Paja



<p>л Л</p> <p>л Л</p>		
-----------------------	---	--

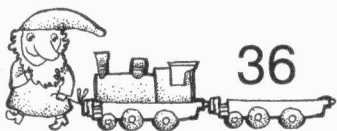
л л

ла ла

ле ле

лу лу

лл лл



Л Л Л Л

Л Л

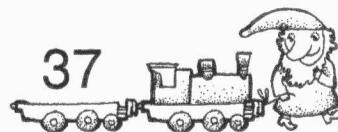
Лина

Лёня

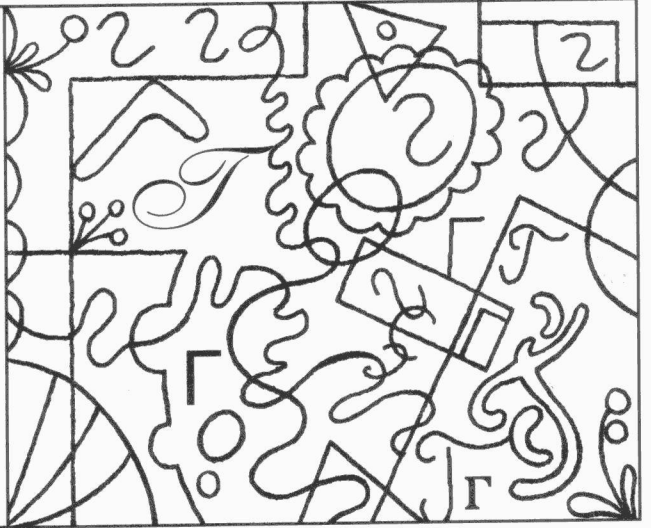
Лола

Лора

Лера



Г Г  
г г



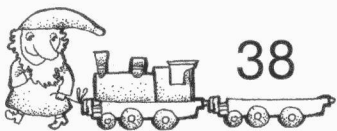
г г

г г

г г

г г

г г



Г Г

Га Га

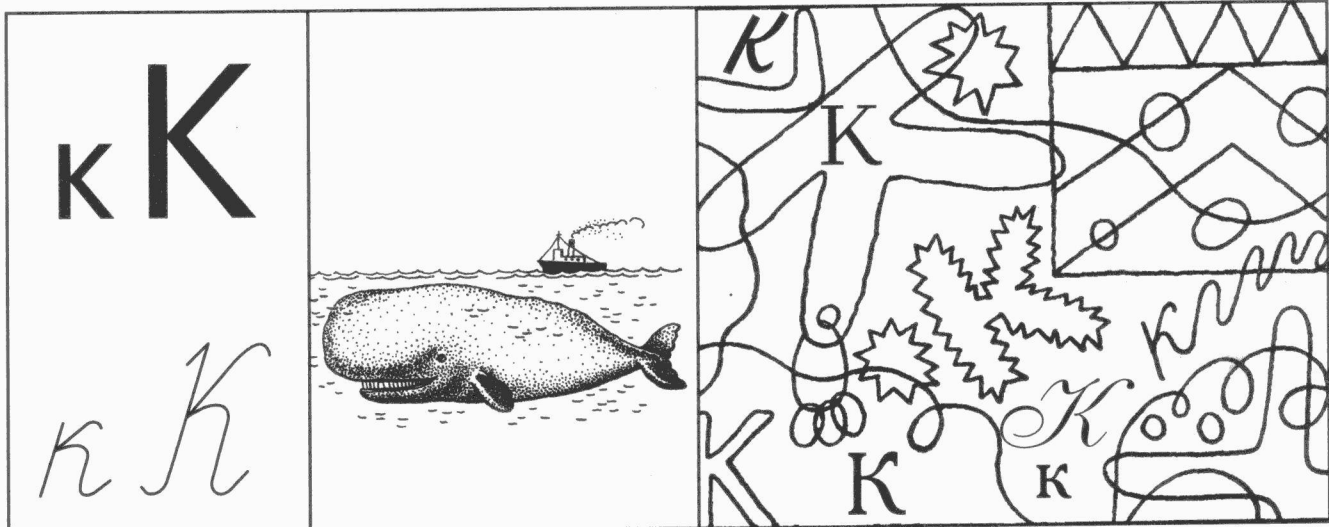
Ге Ге

Гв Гв

Герв

Гамна





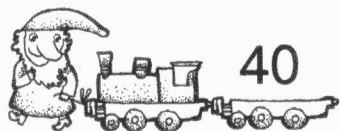
k k K K

k k

K K

K K

K K



K K K K K

K K

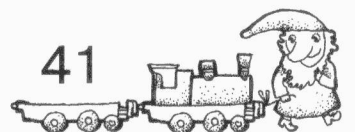
Ka Ka

Ku Ku

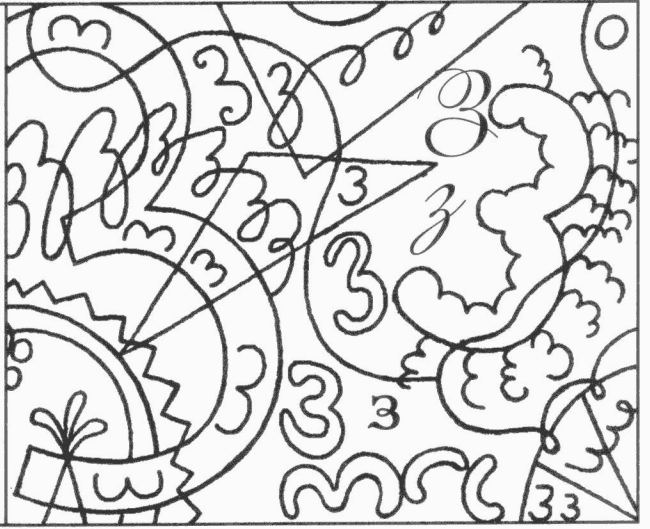
Kupa

Kupuu

Kasa



3 3  
3 3



3 3

3 3

3 3

3 3

3 3

Зз

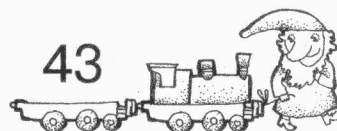
Зи Зи

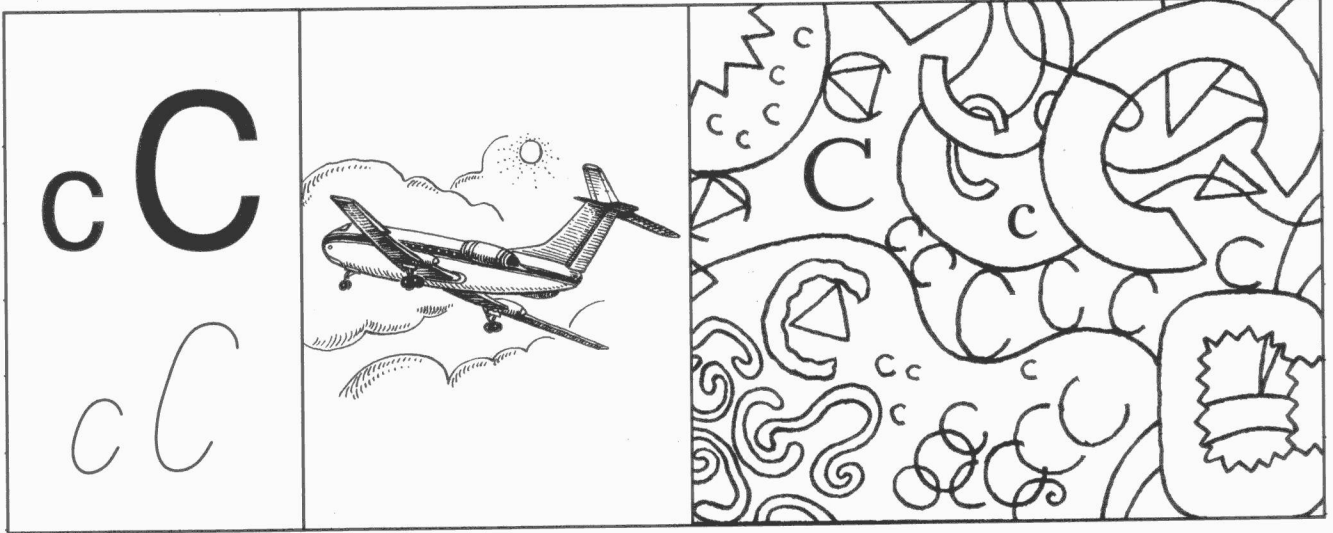
За За

Зоя

Зина

Лида





c C

c C

cc cc

cc cc

С С

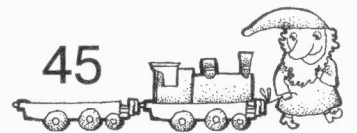
С С

Су Су

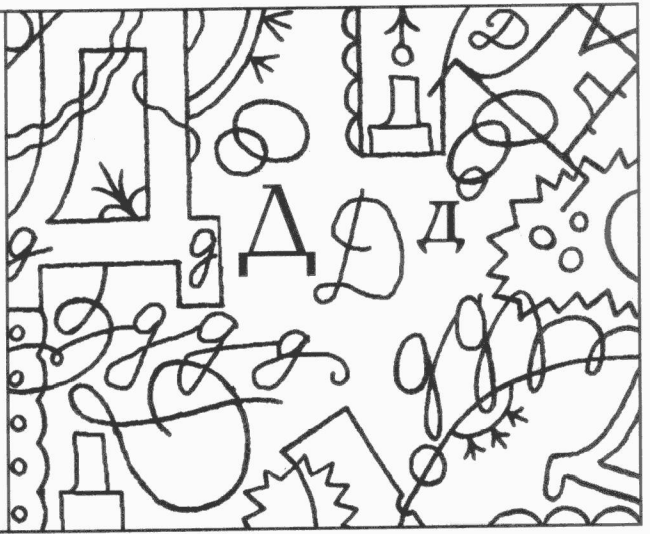
сон сок

Семен

Сима



д Д  
d D



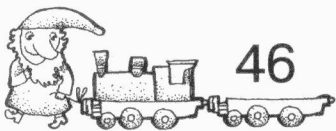
d d d d

da da

ди ди

дам

дядя



Д Д

До До

Дина

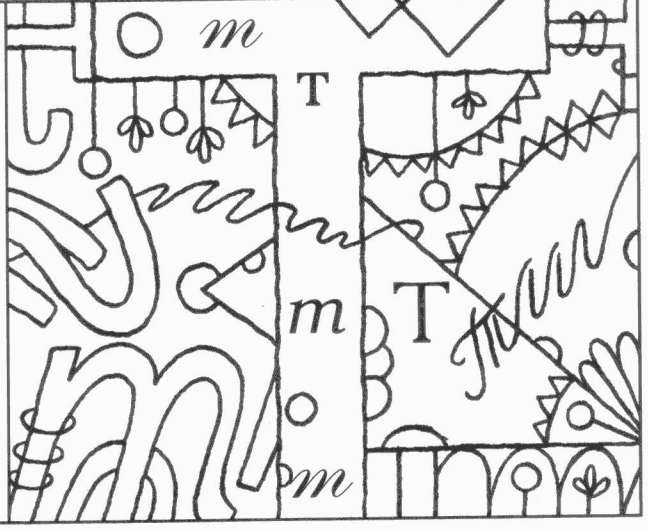
Дуня

Денис

Дядя Дима.



T T  
m m



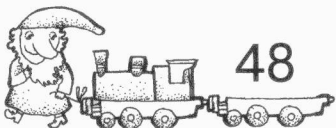
m m m m m

m m

mo mo

me me

my my



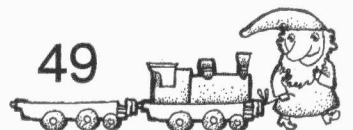
М М М

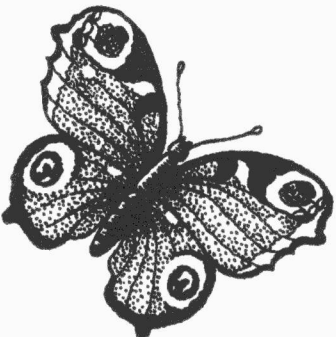
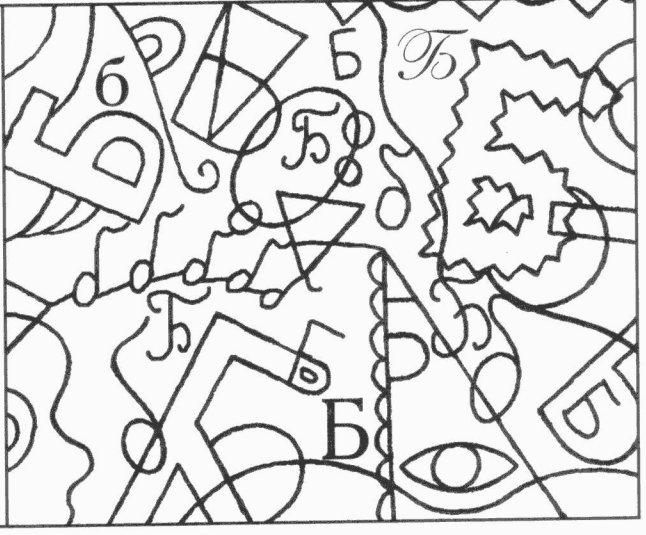
М М

Мэма Мамара

Мам - гуру Маму.

Мама



<p>б Б</p> <p>б Б</p>		
-----------------------	---	--

б б б б

б б

до до

ду ду

де де

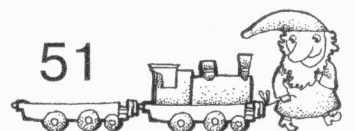
Б Б Б Б

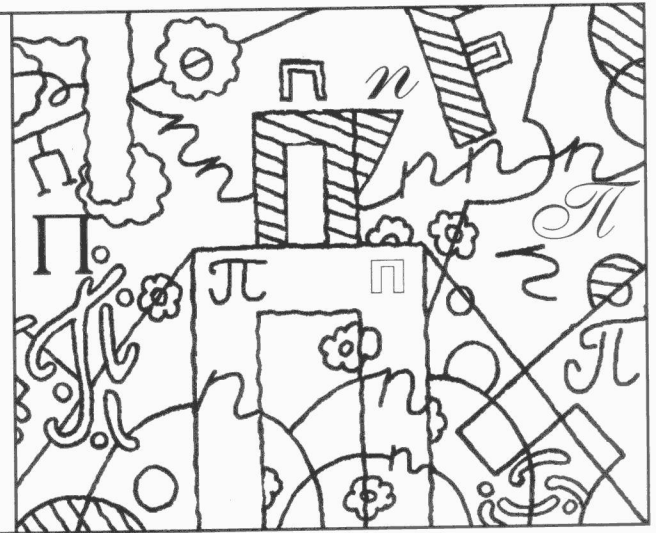
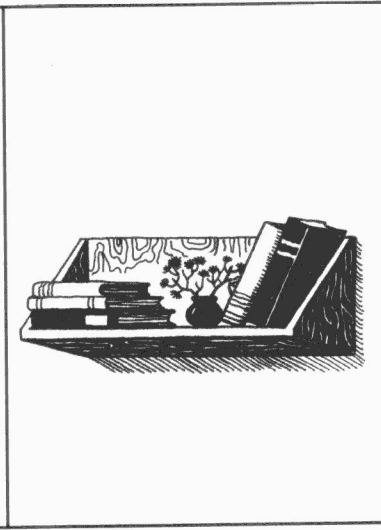
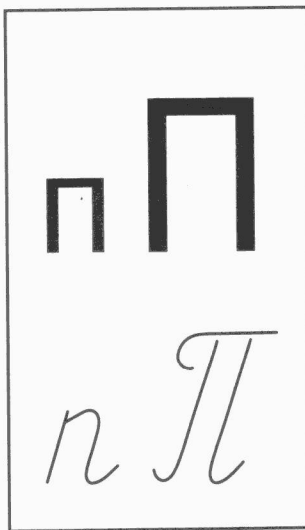
Б Б

Борис

Боря ходит бананы.

Баба дила - не раздила.





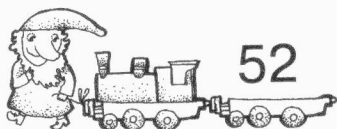
n n n n

n n

палка

пена

парта

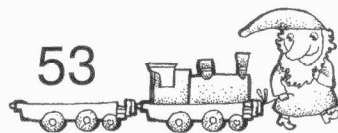


П П П П

П П

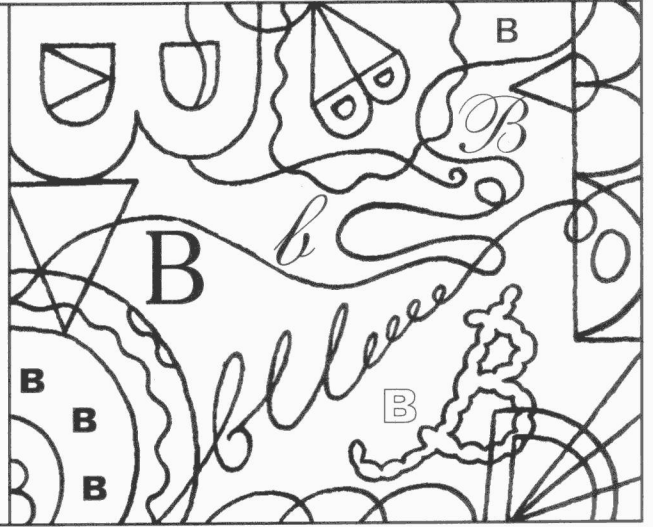
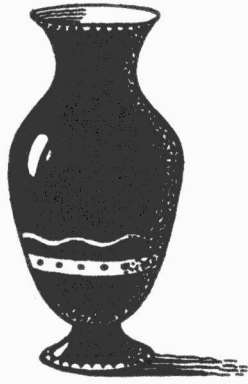
Пана Пему - нуром.

Пана Паму - нобар.



B B

b B



b b

ba ba

be be

by by

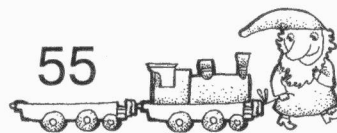
ba ba

В В В В

В В

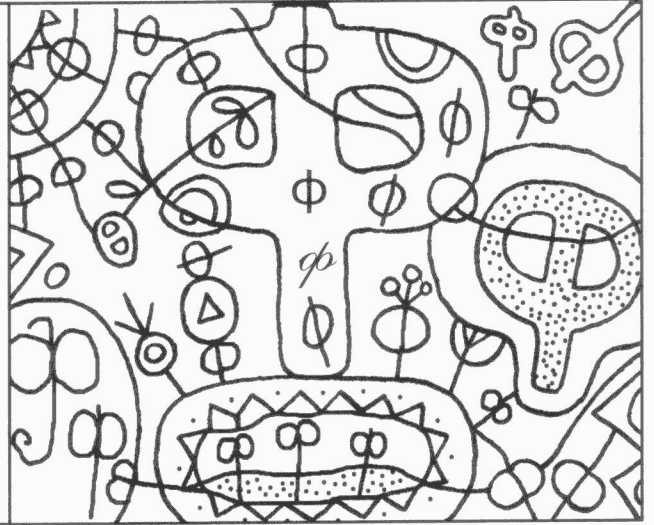
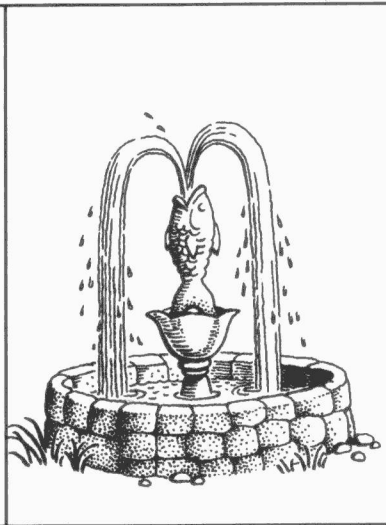
Вова - драм Вуку.

Валя варит суп.





φ Φ  
φ φ



φ φ φ φ φ

φ φ

φ φ

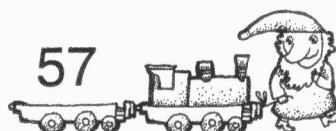
φ φ

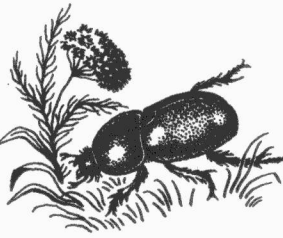
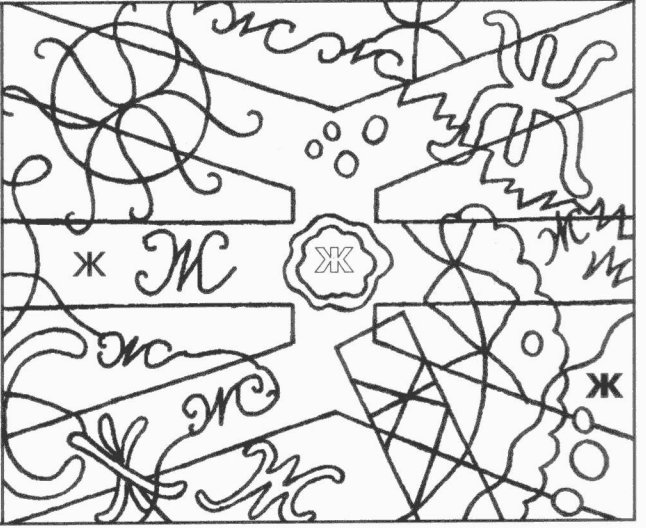
р р р р

р р

р  
Редот песни поёт.

р  
Рекла — моя подружка.



<p>ж Ж</p> <p>ж ж</p>		
-----------------------	---	--

ж ж ж ж ж

ж ж

жж жж

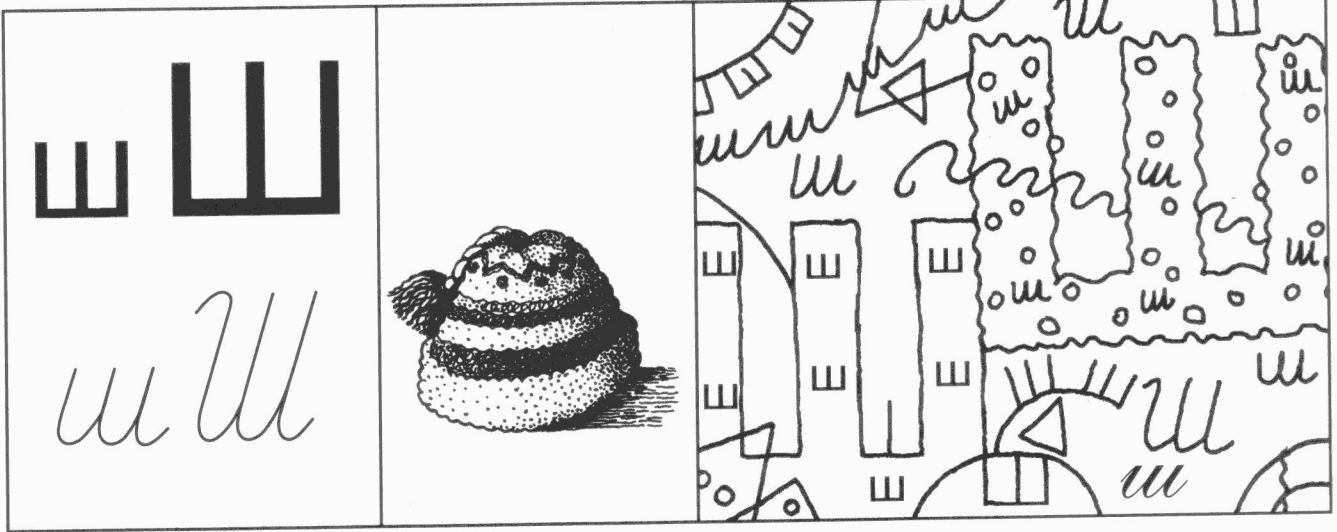
жжа жжа

жжжж

Ж Ж Ж Ж Ж Ж

Женя рисует жуков.

Жанна ждёт Женю.



w w w w w

w w

wa wa

wy wy

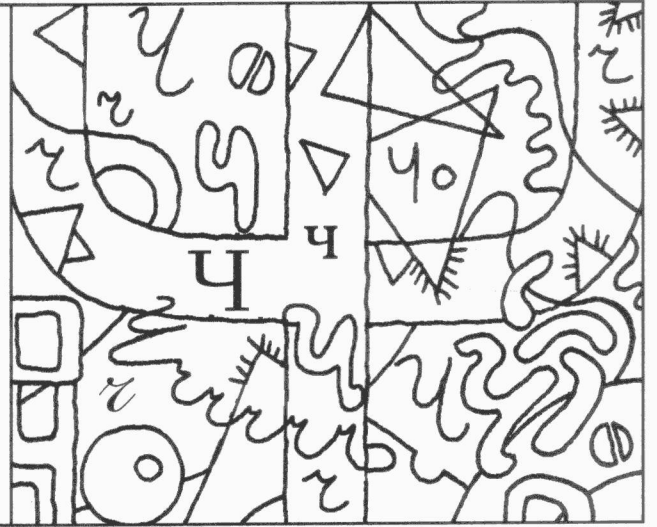
ww ww

Ш Ш Ш Ш Ш

Шумное шоссе.

У Шурь - шарь.

44  
44



4444

44

44

44

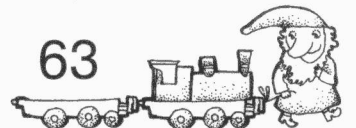
44

чч чч

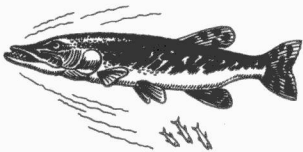

чч

Пес Чана - чау-чау.

Часы шьет Чернов.





<p>Щ Щ</p> <p>щ щ</p>		
-----------------------	---	--

щ щ щ щ щ

щ щ

ща ща

ше ше

шы шы

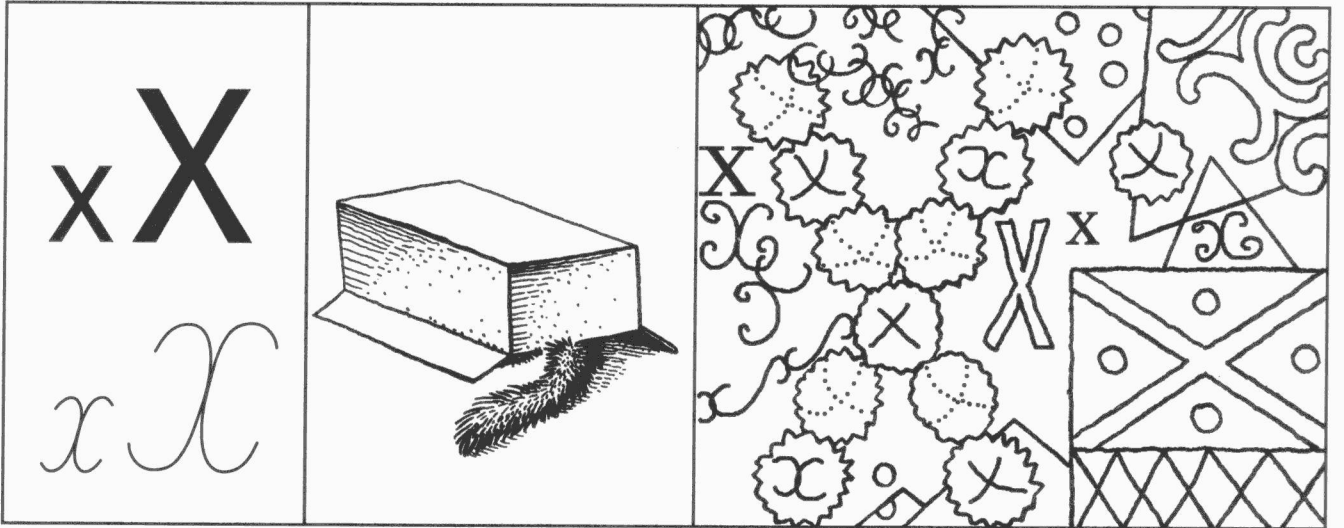
Уу Уу Уу Уу

Уу Уу

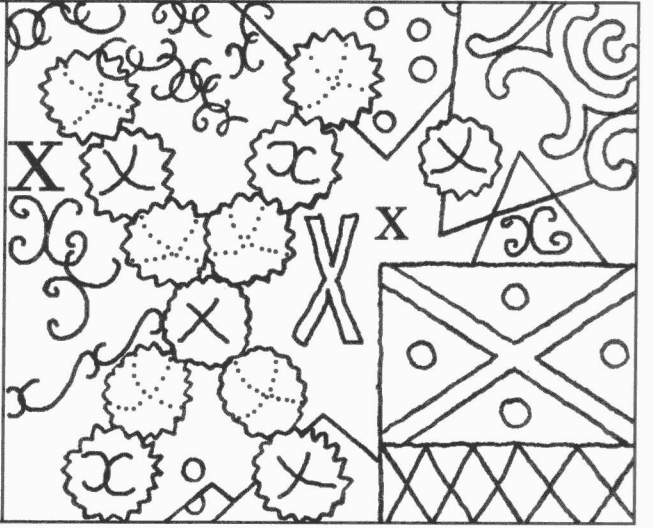
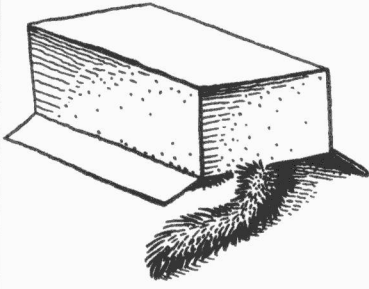
Уука

Уу да кама - нууа

Кама.



x X

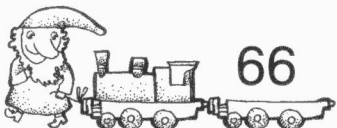


x X

x X

x X

x X



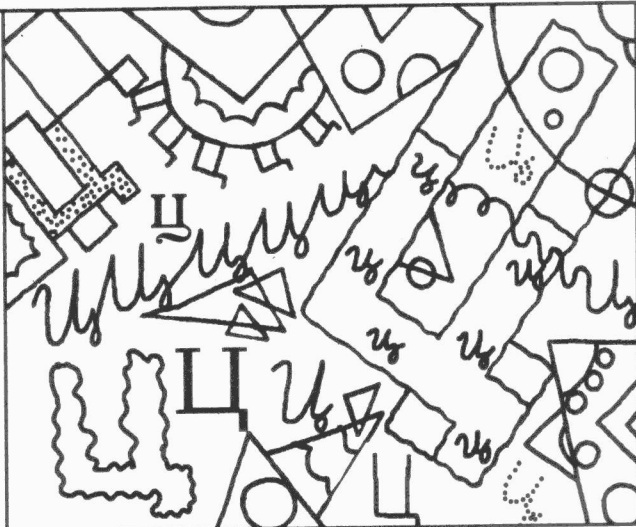
Х Х Х Х

Хлеб — всему голова.

Хорошо хвостом.



44  
44



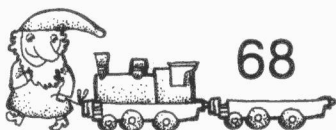
44 44 44 44

44 44

44 44

44 44

44 44

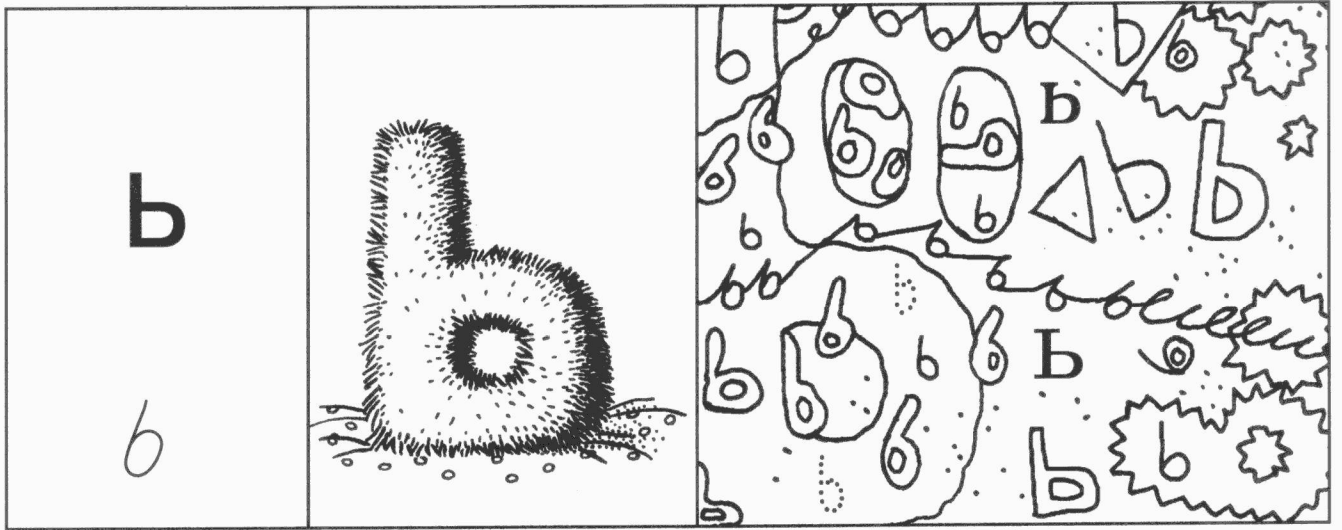


Ц Ц Ц Ц

Ц Ц

Цапля цеслицу цап.

Цып-цып цыплята.



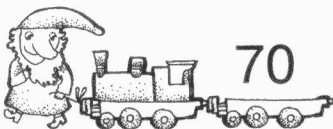
б б

герб

лерб

перб

мерб

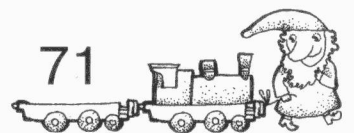


сирень

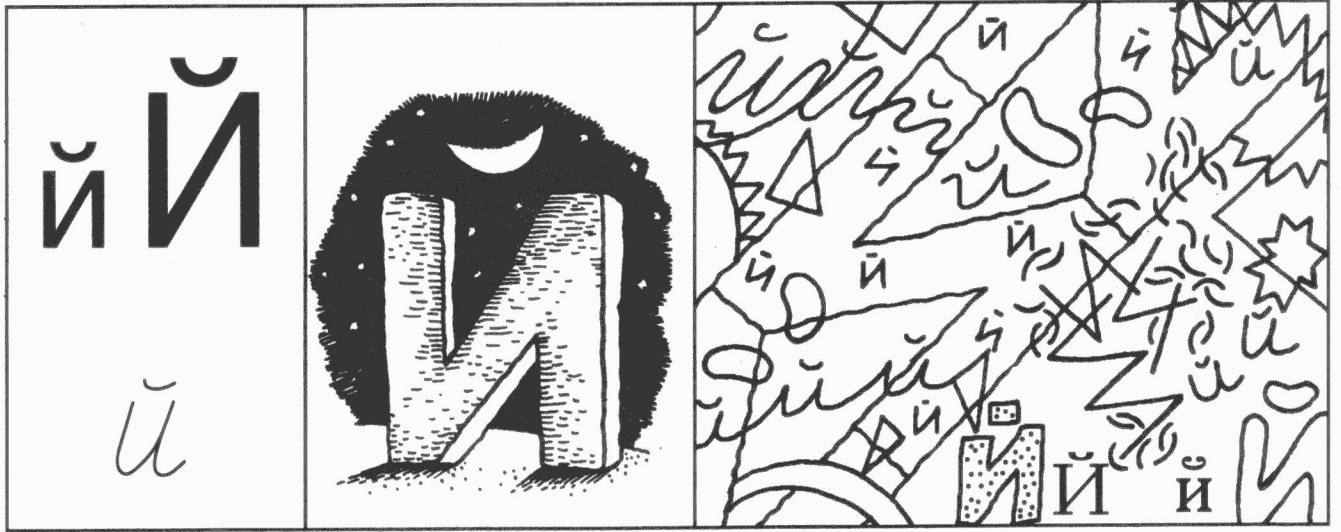
капель

метель

вьюги







й й й й й

й й

ой ой

ой ой

чай

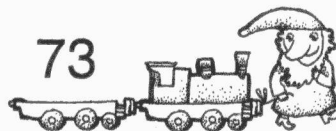


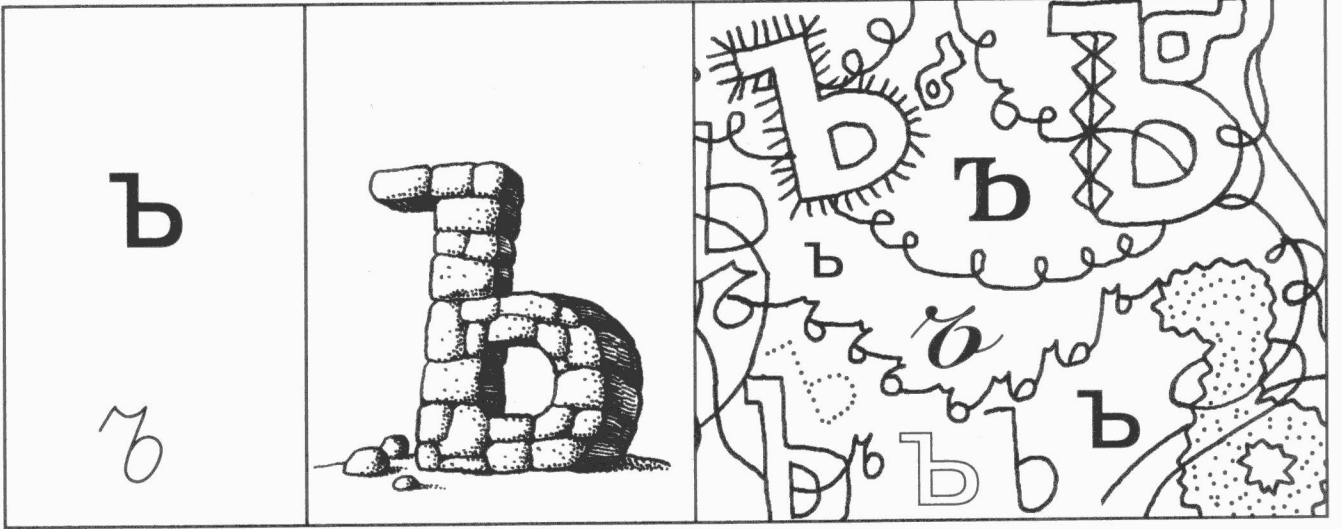
май

июнь

тайка

каравай





b b

b b

bc bc

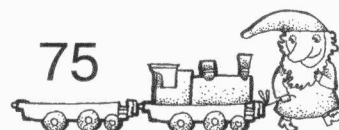
bc bc

bbc bbc

подъезд

съём

подъём



Артём

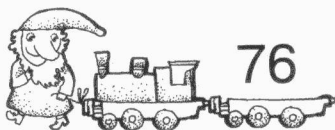
Яна

Олег

Лена

Тена

Мое имя -



Зина

Света

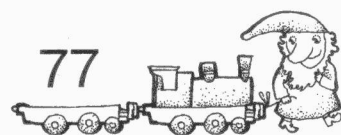
Дима

Шоля

Бэма

Навел

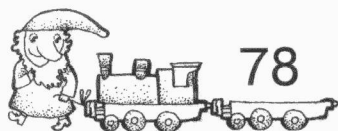
Валя



Меня зовут -

Я живу в

Я учусь в

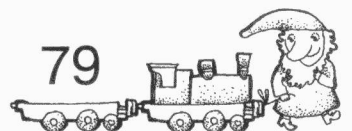
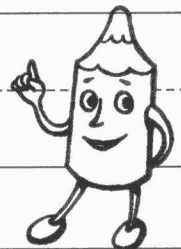


Привет, дружок!

Мы с тобой научились  
писать красиво.

Я очень рад этому.

Твой Карандаш.





**Безруких Марьяна Михайловна**

# **ПРОПИСИ**

**для первоклассников с трудностями обучения письму и  
леворуких детей**

Ответственный за выпуск **Ю. И. Веслинский**

Редактор **М. А. Володина**

Художественный редактор **Т. С. Шаляпина**

Технические редакторы **Н. М. Блохина, Н. Г. Масленникова**

Компьютерная верстка **В. Н. Зиновьева**

Корректор **О. Б. Андрюхина**

Подписано в печать 22.07.2004. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Гарнитура Прагматика. Печ. л. 10,0. Тираж 20 001—30 000 экз. Заказ № 9641(к-см).

Издательство «Ювента»  
(структурное подразделение ООО «С-инфо»)

125284 Москва, а/я 42

**Телефон:** (095) 796-92-93 **Факс** 796-92-99

**E-mail:** booksale@si.ru **Адрес в Интернете:** www.books.si.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов  
на Федеральном государственном унитарном предприятии  
Смоленский полиграфический комбинат  
Министерства Российской Федерации по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1

Безруких: Пропиши для леворуких детей  
Цена 48 руб.  
2 400000 853299



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ЮВЕНТА

**предлагает  
пособия  
для дошкольной подготовки**

Уникальный комплект,  
созданный на основе многолетних исследований  
Института возрастной физиологии Российской академии образования,  
для всестороннего развития и комплексной подготовки детей к школе.



«Азбука» и 4 рабочие тетради к ней. Авторы М. М. Безруких, Т. А. Филиппова.

«Учимся писать буквы»  
Автор М. М. Безруких

Серия книг  
«МАЛЕНЬКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ».



«Профессии»

«Домашние  
животные»

«Транспорт»

«Овощи,  
фрукты»

«Время. Дни недели.  
Времена года»

«Время.  
Часы»

**Заявки на книги принимаются по адресу:**

125284 Москва, а/я 42.

Телефон: (095)796-92-93.

Факс: (095) 796-92-99.

E-mail: [booksale@si.ru](mailto:booksale@si.ru)

Адрес в Интернете: [www.books.si.ru](http://www.books.si.ru)



4 602607 001570